

La Maison du braconnage ouvre de nouveau ses portes à Chaon

Le 2 avril dernier 150 personnes s'étaient réunies sous le soleil pour fêter la réouverture de la maison du braconnage à Chaon. La Maison avait dû fermer en février 2010 suite aux dégâts causés par la tempête Xynthia. Dans une ambiance très gauleoise, bénévoles, amis et Chaonnais se sont retrouvés autour d'un "banquet Obélix", et ont dévoré 40 kg de ... sauglier !

Un projet qui a connu une longue gestation

Le projet de création d'une Maison du braconnage remonte à de nombreuses années. C'est dans les années 80, suite au spectacle "Rabotlot", donné à Chaon par l'Union pour la Culture Populaire en Sologne, que naît pour la première fois l'idée d'une Maison du braconnage. En 1983, la nouvelle équipe municipale de Chaon, avec Pierre Gardet, maire, et Raymond Aucante, adjoint, lance le projet. Mais la commune de Chaon, avec ses 350 habitants a un petit budget. Les obstacles financiers et les problèmes liés au site de la future Maison reportent le projet. En 1988, la commune de Isdes s'intéresse au sujet mais là aussi faute de moyens rien ne se concrétise. Dans les années 90, le projet refait surface à Chaon avec l'opportunité d'acquisition d'une maison par la commune. Il prend forme sur le papier. Un programme, chiffré et détaillé est établi par Wilfrid Baudin, architecte et Pierre Aucante, muséographe. Des financements et des subventions sont trouvés : les collectivités locales, l'Etat et des bénévoles soutiennent le projet. Au dernier moment la vente de la maison ne se réalise pas ce qui amène les élus à modifier le choix de l'emplacement pressenti. La réhabilitation d'un bâtiment existant se transforme en construction de toutes pièces, donnant libre cours à l'imagination de l'architecte et du muséographe. L'idée est de créer une Maison avec une lime braconnière, simple, facile, économique, avec des matériaux basiques et de récupération. Ils partent de l'idée du cul de loup, du terrier - celui qui se retrouve dans ses deux points forts, la silhouette et son enveloppe. La silhouette, trapue, sans référence architecturale particulière, est l'ombre que l'on devine, que l'on imagine mais qui ne se

concrétise jamais. La braconne c'est aussi la crante, le guet, la planque, la peur. Pour ce qui est de l'enveloppe, la peau de la maison, elle est imbibée de l'esprit de la forêt. Elle est le royaume de l'écoulement pour les hommes qui l'habitent. Bûcherons et charbonniers vivent dans des cabanes en bois, des culs de loup, dans des lieux investis pour le temps d'une saison, tou-



jours chez autrui. On retrouve aussi quelques petites facettes comme ce bouquet de perches en bois qui évoque le côté terrier du braconnier.

Vous l'aurez compris, la Maison du braconnage n'est pas la Maison du braconnier, car il n'y a pas un type d'homme braconnier, un type de maison de braconnier. Il n'y avait donc pas lieu d'évoquer un habitat plus qu'un autre. C'est l'esprit de la braconne qui domine.

Et la formule fonctionne puisque depuis 1997, 70 000 personnes ont visité le site, avec une moyenne de 5 000 visiteurs par an.

Des visites qui privilégient l'échange

Avec la réouverture, les visites ont repris. Comme le souligne Pierre Aucante, le président de la Association des amis de la Maison du braconnage, "les visites sont basées sur l'échange et sont faites par des guides compétents qui ont le souci de transmettre. Dans chaque visite, il y a une grosse part de surprises et aucune n'est identique à la précédente. Vous pouvez



Deudeuche Braconnière dans tous ses états à la tombée de la nuit > idoine le cadre du rassemblement mondial de la 2CV à Salbris.



rez aussi que la maison du braconnier peut maintenant être traversée et que de nouveaux espaces comme la cuisine du braconnier ont été aménagés. Une fresque de Pascal Amblard a également été peinte sur le mur de la prison. D'une manière générale, la visite laisse plus d'autonomie dans la découverte et plus d'interactivité (mais pas sous une forme technologique). C'est l'esprit ludique qui domine. Il faut relativiser le braconnage qui peut être vécu comme dramatique. Les visiteurs sont invités à prendre un peu de recul. Des animations ont aussi été ajoutées pour le confort : des brise-soleil ont été installés, l'accueil et la boutique ont été repensés et récolorés. L'espace est modulable pour pouvoir faire des expositions et des spectacles. A l'extérieur, une cabane permettant de s'asseoir à côté de la Maison a été installée. Il est certain que les zones vont évoluer car les gens vont amener des nouveautés. Pierre Aucante précise que "toutes ces modifications ont été réalisées grâce au travail de nombreux bénévoles qui ont fait preuve d'une grande énergie. En 2 mois, plus de 2500 heures de travail bénévole ont été effectuées. Tous les jours, il y avait entre 3 et 15 personnes présentes sur le site. Cette maison tenait à cœur de beaucoup de personnes".

Beaucoup de projets sont encore dans les tiroirs : des visites en partage solognot, la construction d'un arbre métrique avec des piéges de toutes sortes, visites pour les personnes atteintes d'un handicap visuel (la Maison du braconnage a déjà le label "tourisme et handicap"). Pour l'instant, un programme d'expositions et d'animations est déjà prévu : cet été vous pourrez découvrir l'exposition permanente de juin à août 2011 >

Plusieurs nouveautés

L'année de fermeture du site a permis de mettre en place quelques nouveautés. Une zone de découverte tactile - il faut mettre les mains dans des terriers - sera certainement très appréciée des enfants, de même que la table peinte par Pascal Amblard qui laisse libre l'emplacement des visages et permet de faire une photo amusante. Au cours de la visite, vous découvri-

Du 2 avril au 30 juin 2011 : ouverture les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h00 à 18h00.

Du 1er juillet au 31 août 2011 : ouverture tous les jours en continu de 10h00 à 18h00, sauf le mardi

Du 1er septembre au 11 Novembre 2011 : ouverture les mercredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h00 à 18h00.

Pour les groupes, ouvert toute l'année sur réservation.

Accès gratuit aux expositions temporaires.

Adultes (individuel) : 5 euros
Adolescents (groupe de 20 personnes) : 4 euros

Enfants (de 6 à 16 ans) : 3 euros

Groupe enfants : 2,50 euros
FR

Jean-marie ROUAUD Paysagiste

**Création d'espaces verts
Entretien de Parcs & Jardins
Arrosage automatique**

Etude personnalisée

6 rue de la Grande Sologne
41600 NOUAN-LE-FUZELIER
Tél./Fax : 02 54 88 59 25
Port : 06 81 26 00 41

PARTICULIERS • PROFESSIONNELS

Clement
TRAVAUX PUBLICS DE SOLOGNE

contactez-nous au

02 54 97 14 11

Maçonnerie (rénovation habitation)
Aménagement propriété
Clôture - Fossé - Chemin
Réfection/Réparation
Viabilisation réseaux
Assainissement
Dessouchage
Étang

Conseils
DEVIS
GRATUITS

www.clement-tpdesologne.fr